

Zeit	Verlauf - Aktivität KK	GS	Hilfestellung LP	Methodisch-didaktische Begründung	Materialien/ Links
5 Min.	<b>Einführungsvideo (GG)</b> KK erhalten einen grundlegenden Überblick, worum es in dem Projekt geht.	1+2	LP zeigt das Video am Beamer. Falls es Fragen zu den Inhalten gibt, können diese gestellt werden.	Interesse wecken, naturwissenschaftliche Zusammenhänge erkunden;	Beamer, Einführungsvideo (Stop-motion)
15 Min.	<b>Interaktives Video</b> <b>Wie entstehen Geräusche in unserer Natur? (GG/EA)</b> KK schauen das Video an. Zwischen den Sequenzen werden einige Fragen eingeblendet, diese werden versucht im Plenum zu beantworten.  <b>Die Sprache der Tiere</b> <b>Wie kommunizieren die Tiere? (EA/GG)</b> KK lesen Sachtexte (Kommunikation der Tiere). + Präsentation: Wie klingen Tiere in unserer Musik?	1+2  2	flexible Übung = Diese Übungen können entweder in der Schule oder zu Hause erarbeitet werden.  LP zeigt interaktives Video am Beamer. (flexible Übung)  LP kann die Präsentation flexibel einsetzen: vorlesen, Fragen stellen, Quiz, Lesetext, ... (flexible Übung)	Hinführung zum Thema  Interesse wecken, naturwissenschaftliche Hintergründe entdecken;	Beamer, Video <a href="https://onlinecampu.s.virtuelle-ph.at/mod/hvp/view.php?id=126744">https://onlinecampu.s.virtuelle-ph.at/mod/hvp/view.php?id=126744</a>  Präsentation mit Lesetext <a href="https://h5p.org/nod/e/850645">https://h5p.org/nod/e/850645</a>
20 Min.	<b>Kurze Besprechung</b> <b>Welches Wetter ist hörbar/nicht hörbar? (FU)</b> KK versuchen zu erklären, warum manche Wetterphänomene (nicht) hörbar sind. KK versuchen zu beschreiben, wie ein Klang in der Natur entsteht, z.B. Wassertropfen schlägt auf der Erde auf ...  <b>Wie kann unser Wetter aussehen und klingen?</b> <b>Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GG/EA)</b> Die KK versuchen das richtige Wort mit dem passenden Bild zu verbinden.	1+2  1	Beispiele: Sonne & Schnee (nicht hörbar) Regen & Hagel (hörbar)  LP zeigt 6 Bilder mit 6 Beschreibungen. Bild und Text wird verbunden. (flexible Übung)	Kurze Besprechung, Anknüpfen an die LW der KK, Erfahrungen berichten;  Visuelles miteinander verknüpfen (Bild + Schriftbild)	<a href="https://learningapps.org/watch?v=pbha7as5j20">https://learningapps.org/watch?v=pbha7as5j20</a>

	<p><b>Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GG/EA)</b> Die KK versuchen das richtige Wort mit dem passenden Bild zu verbinden. (ähnlich wie vorige Übung)</p> <p><b>Welches Wetter macht welche Geräusche?</b> <b>Der Klang des Wetters: Audio-Bild-Zuordnung (EA/GG)</b> Die KK versuchen das richtige Bild mit dem passenden Hörbeispiel zu verbinden.</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>1+2</b></p>	<p>LP zeigt 11 Bilder mit 11 Beschreibungen. Im Gegensatz zur vorigen Übung für GS1 kommen bei dieser Übung mehr Beispiele und schwierigere Begriffe (Graupel, Tau und Reif) vor. (flexible Übung)</p> <p>LP spielt den KK die einzelnen Hörbeispiele vor. (flexible Übung)</p>	<p>Visuelles miteinander verknüpfen (Bild + Schriftbild)</p> <p>Visuelles und auditives miteinander verknüpfen</p>	<p><a href="https://learningapps.org/display?v=pbjad68nj20">https://learningapps.org/display?v=pbjad68nj20</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=p3vehuu8320">https://learningapps.org/display?v=p3vehuu8320</a></p>
10 Min.	<p><b>Wie klingt das Wetter in unserer Musik?</b> <b>Wetterphänomene den passenden klassischen Hörproben zuordnen (GG)</b> KK hören Musikstücke wie klassische Komponisten die Natur (Wetter) vertont haben. KK hören nur zu!</p> <p>KK bekommen ein AB. (EA)</p> <p>KK schreiben ihre Vermutung auf die Zeile neben den Hörbeispielen. KK sollen ihre Vermutung begründen.</p> <p>KK bearbeiten AB. Fragen, die dabei behandelt werden: Welche Instrumente kannst du hören? Kästchen zum Ankreuzen: Ist das Stück laut/leise, schnell/langsam ...</p>	<p><b>2</b></p>	<p>LP spielt 5 Hörproben vor. (erstes Mal)</p> <p>LP teilt AB aus. LP spielt Hörproben erneut vor. (zweites Mal) Anschließend wird im Plenum verglichen welcher Begriff zu welchem Hörbeispiel gehört. LP bietet Hilfestellung.</p> <p>LP spielt die 5 Hörproben erneut vor. (drittes + viertes Mal)</p>	<p>Bekanntes mit Neuem verbinden</p> <p>Eintauchen in die Thematik</p> <p>Erkunden von Instrumenten und Musikparametern</p>	<p><a href="https://learningapps.org/watch?v=pm2eo03oj20">https://learningapps.org/watch?v=pm2eo03oj20</a></p> <p>AB_Hörproben</p> <p>AB_Hörproben</p>

<p><b>Wetterphänomene in der klassischen Musik wahrnehmen (EA)</b> (Variation für die GS1) KK dürfen zur Musik zeichnen.</p> <p><b>Wetterphänomene in Englisch (EA/GG)</b> KK können mit dem App ein Listening- und eine Speaking-Game starten.</p> <p><b>Wie klingen Tiere in unserer Musik?</b> <b>Tiervertonungen den passenden klassischen Hörproben zuordnen (EA/GG)</b> KK hören Musikstücke wie klassische Komponisten die Natur (Tiere) vertont haben.</p> <p><b>Tiervertonungen mit Bewegungen darstellen (GG)</b> (Variation für die GS1) KK bewegen sich, z.B. wie Elefanten.</p> <p><b>Kannst du unterscheiden, ob es sich hier um ein Tier oder das Wetter handelt?</b> <b>Hörbeispiele zuordnen</b></p>	<p>1</p> <p>1+2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>LP spielt 2-3 Audiobeispiele vor. Hörbeispiele werden 2x vorgespielt. Klang wird thematisiert.</p> <p>LP erklärt die Aufgaben. Übungen können flexibel eingesetzt werden.</p> <p>LP kann App am Beamer öffnen und mit den KK erarbeiten. <i>Fragen:</i> Warum könnte das ein Swan sein? Welche Instrumente wurden verwendet? Wird schnell/langsam, laut/leise, ... gespielt? (flexible Übung)</p> <p>LP bespricht mit den KK 3-4 Hörproben und spielt sie anschließend vor.</p> <p>LP kann die App flexibel einsetzen.</p>	<p>fächerübergreifend (BE), Auditives grafisch darstellen;</p> <p>fächerübergreifend (E), einfache Vokabeln werden bildlich dargestellt, gehört und auch sprachlich wiedergegeben;</p> <p>Wiederholung der Musikparameter und der bekannten Instrumente;</p> <p>fächerübergreifend (BSP) Musik wahrnehmen und mit dem Körper darstellen;</p> <p>Erkennen, ob es sich um Wetter- oder Tier-Hörbeispiele handelt</p>	<p>A4 Blatt (festgeklebt)</p> <p><a href="https://www.languageguide.org/english-uk/vocabulary/weather/">https://www.languageguide.org/english-uk/vocabulary/weather/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=ph75ubozt20">https://learningapps.org/watch?v=ph75ubozt20</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=ph75ubozt20">https://learningapps.org/watch?v=ph75ubozt20</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=peu4pj4j20">https://learningapps.org/watch?v=peu4pj4j20</a></p>
---	--	---	--	---

<p>10 Min.</p>	<p><b>Welche Instrumente passen zu welchem Wetter?</b>  <b>Einführung der Rhythmusinstrumente (FU)</b>  Falls die KK noch nicht mit den Rhythmusinstrumenten vertraut sind, muss die LP diese erst einführen.  (Orff-Instrument, Wort Bildkarten)</p> <p><b>Rhythmusinstrumente-Memory (EA/GG)</b>  Die KK können bei diesem Learningapp spielerisch die Begriffe mit den passenden Bildkarten verbinden</p> <p><b>Zu welchem Wetter passt welches Instrument? (EA)</b>  KK bearbeiten das AB und dürfen dabei den bereits bekannten Instrumenten den angeführten Wetterphänomenen zuordnen.</p>	<p>1</p> <p>1+2</p> <p>1+2</p>	<p>LP zeigt einige Orff-Instrumente her und lässt die KK hören, wie diese klingen.  LP kann Handlung mit Wort- und Bildkarten unterstützen.</p> <p>Memory: Kurze Erklärung (flexible Übung)</p> <p>LP bietet dabei Hilfestellung und gibt Tipps.</p>	<p>Einführung von Rhythmusinstrumenten  Unterscheidung Holz- und Metallklinger;</p> <p>Wiederholung gelernter Inhalte</p> <p>Wiederholung, Anregung der Kreativität;</p>	<p>Orff-Instrumente.doc+ eventuell Bildkarten (siehe Unterordner Bilder)</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=pa9ihgxjt20">https://learningapps.org/watch?v=pa9ihgxjt20</a></p> <p>AB "Zu welchem Wetterphänomen passt ..."</p>
<p>10 Min.</p>	<p><b>Kannst du die Natur selbst zum Klingen bringen?</b>  <b>Klanggeschichte (GA)</b>  Die Kinder vertonen mittels einfacher Rhythmusinstrumente (oder selbst gewählten Materialien) das Wettergeschehen.</p> <p>Die KK gruppieren sich nach Wetterphänomenen, z.B. 3 KK sind für den Donner zuständig.  KK dürfen sich passende Orff-Instrumente aussuchen.</p> <p>Die KK hören zu.</p> <p>Die KK verwenden die Orff-Instrumente und erzeugen passende Klänge zu den passenden Stellen in der Klanggeschichte.</p> <p>Variation: KK suchen sich im Klassenraum Materialien, mit denen sie passende Klänge erzeugen können.</p>	<p>1+2</p>	<p>Kurze Erklärung</p> <p>LP gruppiert die KK, z.B. durch Kärtchen oder Durchzählen.</p> <p>Die LP liest die Geschichte das erste Mal vor.</p> <p>Die LP liest die Geschichte das zweite Mal vor.</p> <p>Die LP kann sie bei der Wahl der richtigen Materialien unterstützen.</p>	<p>Zuhören, Experimentieren mit Klang, Spaß am Musizieren, Förderung der Sozialkompetenz, Anregung der Kreativität;</p>	<p>Klanggeschichte, Beispiele Orff-Instrument: Schellen, Rassel, Xylophon, Klanghölzer Triangel, kleine Trommel, ...</p>

# Didaktisches Begleitmaterial + Lösungen für die LP:

Wie kann unser Wetter aussehen und klingen? (Lösung)

Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GS1)

		
Sonnenschein	Schnee	Hagel
		
Gewitter	Sturm	Regen

Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GS 2)

				
Bewölkt	Gewitter	Reif	Tau	Sonnenschein
				
Nebel	Schnee	Graupel	Regen	Hagel
				
			Sturm	

## Welches Wetter macht welche Geräusche?

### Der Klang des Wetters: Audio-Bild-Zuordnung (GS 1+2)

Audio A	Audio B	Audio C
Audio D	Audio E	Audio F

### Welche Werke wurden verwendet?

Audio A: Tchaikovsky: The Nutcracker – Walz of the snowflakes

Audio B: Ray Chen – A New Sadiesfaction – Summertime

Audio C: La Chanson De La Pluie - Bambi

## Wie klingt das Wetter in unserer Musik? (EA)

### Wetterphänomene den passenden klassischen Hörproben zuordnen (GS 2)

Audio A	Audio B	Audio C
Schneeflocken tanzen	Sonnenschein	Regentropfen
	Audio D	Audio E
	Blitz und Donner	grauer Nebel

Audio D: 2 Cellos – Thunderstruck

Audio E: Nuages Gris - Sviatoslav Richter

## Lösungen AB\_Hörproben:

Aufgabe 3: Welche Instrumente kannst du bei den einzelnen Wetterbeispielen hören? Kreuze an!  
Mehrere Kästchen können richtig sein!

Regen:  Trompete  Triangel  Klarinette

Blitz und Donner:  Cello  Trommel  Gitarre

Schneeflocken:  Harfe  Querflöte  Trompete

Sonne:  Geige  Pauke  Triangel

Nebel:  Xylophon  Klarinette  Klavier

Aufgabe 4: Kreuze das richtige Kästchen an!

Regen: Bei diesem Hörbeispiel singt  ein  kein Chor. Es klingt  fröhlich  traurig.

Blitz und Donner: Dieses Hörbeispiel ist:  leise  laut. Die Instrumente spielen  langsam  schnell.

Schneeflocken: Bei diesem Hörbeispiel spielt das Orchester eher  schnell  langsam.

Sonne: Bei diesem Hörbeispiel spielt das Orchester viele  hohe  tiefe Töne.

Nebel: Dieses Hörbeispiel klingt  fröhlich  traurig. Die Töne sind  kurz  lang.

## Wie klingen Tiere in unserer Musik? (EA)

Tiervertonungen den passenden klassischen Hörproben zuordnen

Audio A 	Audio B 	Audio C 	Audio D 
Audio E 	Audio F 	Audio G 	

Welche Werke wurden verwendet.

Audio A: Sergejewitsch Prokofjew - Peter und der Wolf (Wolf)

Audio B: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Elefant)

Audio C: Sergejewitsch Prokofjew - Peter und der Wolf (Vogel)

Audio D: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Känguru)

Audio E: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Aquarium)

Audio F: Nikolai-Rimski-Korsakow - Hummelflug

Audio G: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Schwan)

## Lösungen AB\_Tierquiz

Welches Tier könnte das sein? Welches Instrument kannst du hören?

Kreise ein!

Beispiel 1:



Beispiel 2:



Beispiel 3:



Beispiel 4:



Beispiel 5:



Beispiel 6:

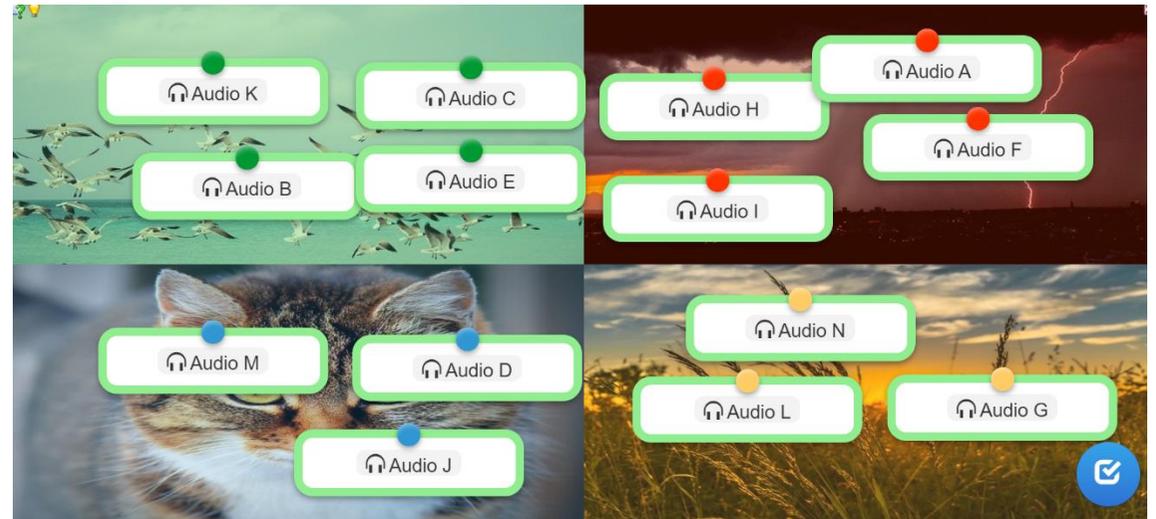


Beispiel 7:



## Lösungen App:

Kannst du unterscheiden, ob es sich hier um ein Tier oder das Wetter handelt?



Welche Instrumente passen zu welchem Wetter?

Einführung der Rhythmusinstrumente

**HOLZKLINGER**

**METALLKLINGER**

BONGO

BECKEN

GUIRO

GLOCKENKRANZ

HANDTROMMEL

GLOCKENSPIEL

HOLZBLOCKTROMMEL

SCHELLENRING

---

KLANGHÖLZER

TRIANGEL

PAUKE

RASSEL

XYLOPHON

## Rhythmusinstrumente-Memory

