

Zeit	Verlauf - Aktivität KK	GS	Hilfestellung LP	Methodisch-didaktische Begründung	Materialien/ Links
5 Min.	Einführungsvideo (GG) KK erhalten einen grundlegenden Überblick, worum es in dem Projekt geht.	1+2	LP zeigt das Video am Beamer. Falls es Fragen zu den Inhalten gibt, können diese gestellt werden.	Interesse wecken, naturwissenschaftliche Zusammenhänge erkunden;	Beamer, Einführungsvideo (Stop-motion)
15 Min.	Interaktives Video Wie entstehen Geräusche in unserer Natur? (GG/EA) KK schauen das Video an. Zwischen den Sequenzen werden einige Fragen eingeblendet, diese werden versucht im Plenum zu beantworten. Die Sprache der Tiere Wie kommunizieren die Tiere? (EA/GG) KK lesen Sachtexte (Kommunikation der Tiere). + Präsentation: Wie klingen Tiere in unserer Musik?	1+2 2	flexible Übung = Diese Übungen können entweder in der Schule oder zu Hause erarbeitet werden. LP zeigt interaktives Video am Beamer. (flexible Übung) LP kann die Präsentation flexibel einsetzen: vorlesen, Fragen stellen, Quiz, Lesetext, ... (flexible Übung)	Hinführung zum Thema Interesse wecken, naturwissenschaftliche Hintergründe entdecken;	Beamer, Video https://onlinecampu.s.virtuelle-ph.at/mod/hvp/view.php?id=126744 Präsentation mit Lesetext https://h5p.org/nod/e/850645
20 Min.	Kurze Besprechung Welches Wetter ist hörbar/nicht hörbar? (FU) KK versuchen zu erklären, warum manche Wetterphänomene (nicht) hörbar sind. KK versuchen zu beschreiben, wie ein Klang in der Natur entsteht, z.B. Wassertropfen schlägt auf der Erde auf ... Wie kann unser Wetter aussehen und klingen? Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GG/EA) Die KK versuchen das richtige Wort mit dem passenden Bild zu verbinden.	1+2 1	Beispiele: Sonne & Schnee (nicht hörbar) Regen & Hagel (hörbar) LP zeigt 6 Bilder mit 6 Beschreibungen. Bild und Text wird verbunden. (flexible Übung)	Kurze Besprechung, Anknüpfen an die LW der KK, Erfahrungen berichten; Visuelles miteinander verknüpfen (Bild + Schriftbild)	https://learningapps.org/watch?v=pbha7as5j20

	<p>Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GG/EA) Die KK versuchen das richtige Wort mit dem passenden Bild zu verbinden. (ähnlich wie vorige Übung)</p> <p>Welches Wetter macht welche Geräusche? Der Klang des Wetters: Audio-Bild-Zuordnung (EA/GG) Die KK versuchen das richtige Bild mit dem passenden Hörbeispiel zu verbinden.</p>	<p>2</p> <p>1+2</p>	<p>LP zeigt 11 Bilder mit 11 Beschreibungen. Im Gegensatz zur vorigen Übung für GS1 kommen bei dieser Übung mehr Beispiele und schwierigere Begriffe (Graupel, Tau und Reif) vor. (flexible Übung)</p> <p>LP spielt den KK die einzelnen Hörbeispiele vor. (flexible Übung)</p>	<p>Visuelles miteinander verknüpfen (Bild + Schriftbild)</p> <p>Visuelles und auditives miteinander verknüpfen</p>	<p>https://learningapps.org/display?v=pbia68nj20</p> <p>https://learningapps.org/display?v=p3vehuu8320</p>
10 Min.	<p>Wie klingt das Wetter in unserer Musik? Wetterphänomene den passenden klassischen Hörproben zuordnen (GG) KK hören Musikstücke wie klassische Komponisten die Natur (Wetter) vertont haben. KK hören nur zu!</p> <p>KK bekommen ein AB. (EA)</p> <p>KK schreiben ihre Vermutung auf die Zeile neben den Hörbeispielen. KK sollen ihre Vermutung begründen.</p> <p>KK bearbeiten AB. Fragen, die dabei behandelt werden: Welche Instrumente kannst du hören? Kästchen zum Ankreuzen: Ist das Stück laut/leise, schnell/langsam ...</p>	<p>2</p>	<p>LP spielt 5 Hörproben vor. (erstes Mal)</p> <p>LP teilt AB aus. LP spielt Hörproben erneut vor. (zweites Mal) Anschließend wird im Plenum verglichen welcher Begriff zu welchem Hörbeispiel gehört. LP bietet Hilfestellung.</p> <p>LP spielt die 5 Hörproben erneut vor. (drittes + viertes Mal)</p>	<p>Bekanntes mit Neuem verbinden</p> <p>Eintauchen in die Thematik</p> <p>Erkunden von Instrumenten und Musikparametern</p>	<p>https://learningapps.org/watch?v=pm2eo03oj20</p> <p>AB_Hörproben</p> <p>AB_Hörproben</p>







<p>Wetterphänomene in der klassischen Musik wahrnehmen (EA) (Variation für die GS1) KK dürfen zur Musik zeichnen.</p> <p>Wetterphänomene in Englisch (EA/GG) KK können mit dem App ein Listening- und eine Speaking-Game starten.</p> <p>Wie klingen Tiere in unserer Musik? Tiervertonungen den passenden klassischen Hörproben zuordnen (EA/GG) KK hören Musikstücke wie klassische Komponisten die Natur (Tiere) vertont haben.</p> <p>Tiervertonungen mit Bewegungen darstellen (GG) (Variation für die GS1) KK bewegen sich, z.B. wie Elefanten.</p> <p>Kannst du unterscheiden, ob es sich hier um ein Tier oder das Wetter handelt? Hörbeispiele zuordnen</p>	<p>1</p> <p>1+2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>LP spielt 2-3 Audiobeispiele vor. Hörbeispiele werden 2x vorgespielt. Klang wird thematisiert.</p> <p>LP erklärt die Aufgaben. Übungen können flexibel eingesetzt werden.</p> <p>LP kann App am Beamer öffnen und mit den KK erarbeiten. <i>Fragen:</i> Warum könnte das ein Swan sein? Welche Instrumente wurden verwendet? Wird schnell/langsam, laut/leise, ... gespielt? (flexible Übung)</p> <p>LP bespricht mit den KK 3-4 Hörproben und spielt sie anschließend vor.</p> <p>LP kann die App flexibel einsetzen.</p>	<p>fächerübergreifend (BE), Auditives grafisch darstellen;</p> <p>fächerübergreifend (E), einfache Vokabeln werden bildlich dargestellt, gehört und auch sprachlich wiedergegeben;</p> <p>Wiederholung der Musikparameter und der bekannten Instrumente;</p> <p>fächerübergreifend (BSP) Musik wahrnehmen und mit dem Körper darstellen;</p> <p>Erkennen, ob es sich um Wetter- oder Tier-Hörbeispiele handelt</p>	<p>A4 Blatt (festgeklebt)</p> <p>https://www.languageguide.org/english-uk/vocabulary/weather/</p> <p>https://learningapps.org/watch?v=ph75ubozt20</p> <p>https://learningapps.org/watch?v=ph75ubozt20</p> <p>https://learningapps.org/watch?v=peu4pj4j20</p>
---	---	---	--	---

<p>10 Min.</p>	<p>Welche Instrumente passen zu welchem Wetter? Einführung der Rhythmusinstrumente (FU) Falls die KK noch nicht mit den Rhythmusinstrumenten vertraut sind, muss die LP diese erst einführen. (Orff-Instrument, Wort Bildkarten)</p> <p>Rhythmusinstrumente-Memory (EA/GG) Die KK können bei diesem Learningapp spielerisch die Begriffe mit den passenden Bildkarten verbinden</p> <p>Zu welchem Wetter passt welches Instrument? (EA) KK bearbeiten das AB und dürfen dabei den bereits bekannten Instrumenten den angeführten Wetterphänomenen zuordnen.</p>	<p>1</p> <p>1+2</p> <p>1+2</p>	<p>LP zeigt einige Orff-Instrumente her und lässt die KK hören, wie diese klingen. LP kann Handlung mit Wort- und Bildkarten unterstützen.</p> <p>Memory: Kurze Erklärung (flexible Übung)</p> <p>LP bietet dabei Hilfestellung und gibt Tipps.</p>	<p>Einführung von Rhythmusinstrumenten Unterscheidung Holz- und Metallklinger;</p> <p>Wiederholung gelernter Inhalte</p> <p>Wiederholung, Anregung der Kreativität;</p>	<p>Orff-Instrumente.doc+ eventuell Bildkarten (siehe Unterordner Bilder)</p> <p>https://learningapps.org/watch?v=pa9ihgxjt20</p> <p>AB "Zu welchem Wetterphänomen passt ..."</p>
<p>10 Min.</p>	<p>Kannst du die Natur selbst zum Klingen bringen? Klanggeschichte (GA) Die Kinder vertonen mittels einfacher Rhythmusinstrumente (oder selbst gewählten Materialien) das Wettergeschehen.</p> <p>Die KK gruppieren sich nach Wetterphänomenen, z.B. 3 KK sind für den Donner zuständig. KK dürfen sich passende Orff-Instrumente aussuchen.</p> <p>Die KK hören zu.</p> <p>Die KK verwenden die Orff-Instrumente und erzeugen passende Klänge zu den passenden Stellen in der Klanggeschichte.</p> <p>Variation: KK suchen sich im Klassenraum Materialien, mit denen sie passende Klänge erzeugen können.</p>	<p>1+2</p>	<p>Kurze Erklärung</p> <p>LP gruppiert die KK, z.B. durch Kärtchen oder Durchzählen.</p> <p>Die LP liest die Geschichte das erste Mal vor.</p> <p>Die LP liest die Geschichte das zweite Mal vor.</p> <p>Die LP kann sie bei der Wahl der richtigen Materialien unterstützen.</p>	<p>Zuhören, Experimentieren mit Klang, Spaß am Musizieren, Förderung der Sozialkompetenz, Anregung der Kreativität;</p>	<p>Klanggeschichte, Beispiele Orff-Instrument: Schellen, Rassel, Xylophon, Klanghölzer Triangel, kleine Trommel, ...</p>











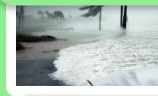
Didaktisches Begleitmaterial + Lösungen für die LP:

Wie kann unser Wetter aussehen und klingen? (Lösung)

Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GS1)

		
Sonnenschein	Schnee	Hagel
		
Gewitter	Sturm	Regen

Benenne das Wetter: Bild-Wort-Zuordnung (GS 2)

				
Bewölkt	Gewitter	Reif	Tau	Sonnenschein
				
Nebel	Schnee	Graupel	Regen	Hagel
				
			Sturm	

Welches Wetter macht welche Geräusche?

Der Klang des Wetters: Audio-Bild-Zuordnung (GS 1+2)

A 2x3 grid of audio-image pairs. Each pair consists of an audio icon (headphones) and a label (Audio A-F) above a photograph of a weather scene. The scenes are: Audio A: snowy forest; Audio B: wind blowing over water; Audio C: snow falling from a hand; Audio D: lightning; Audio E: fog on a beach; Audio F: sunny field.

Welche Werke wurden verwendet?

Audio A: Tchaikovsky: The Nutcracker – Walz of the snowflakes

Audio B: Ray Chen – A New Sadiesfaction – Summertime

Audio C: La Chanson De La Pluie - Bambi

Wie klingt das Wetter in unserer Musik? (EA)

Wetterphänomene den passenden klassischen Hörproben zuordnen (GS 2)

A 2x3 grid of audio-text pairs. Each pair consists of an audio icon (headphones) and a label (Audio A-E) above a text description of a weather phenomenon. The pairs are: Audio A: Schneeflocken tanzen; Audio B: Sonnenschein; Audio C: Regentropfen; Audio D: Blitz und Donner; Audio E: grauer Nebel.

Audio D: 2 Cellos – Thunderstruck

Audio E: Nuages Gris - Sviatoslav Richter

Lösungen AB_Hörproben:

Aufgabe 3: Welche Instrumente kannst du bei den einzelnen Wetterbeispielen hören? Kreuze an!
Mehrere Kästchen können richtig sein!

Regen: Trompete Triangel Klarinette

Blitz und Donner: Cello Trommel Gitarre

Schneeflocken: Harfe Querflöte Trompete

Sonne: Geige Pauke Triangel

Nebel: Xylophon Klarinette Klavier

Aufgabe 4: Kreuze das richtige Kästchen an!

Regen: Bei diesem Hörbeispiel singt ein kein Chor. Es klingt fröhlich traurig.

Blitz und Donner: Dieses Hörbeispiel ist: leise laut. Die Instrumente spielen langsam schnell.








Schneeflocken: Bei diesem Hörbeispiel spielt das Orchester eher schnell langsam.

Sonne: Bei diesem Hörbeispiel spielt das Orchester viele hohe tiefe Töne.

Nebel: Dieses Hörbeispiel klingt fröhlich traurig. Die Töne sind kurz lang.

Wie klingen Tiere in unserer Musik? (EA)

Tiervertonungen den passenden klassischen Hörproben zuordnen

Audio A 	Audio B 	Audio C 	Audio D 
Audio E 	Audio F 	Audio G 	

Welche Werke wurden verwendet.

Audio A: Sergejewitsch Prokofjew - Peter und der Wolf (Wolf)

Audio B: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Elefant)

Audio C: Sergejewitsch Prokofjew - Peter und der Wolf (Vogel)

Audio D: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Känguru)

Audio E: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Aquarium)

Audio F: Nikolai-Rimski-Korsakow - Hummelflug

Audio G: Rolf Zuckowski – Karneval der Tiere (Schwan)

Lösungen AB_Tierquiz

Welches Tier könnte das sein? Welches Instrument kannst du hören?

Kreise ein!

Beispiel 1:



Beispiel 2:



Beispiel 3:



Beispiel 4:



Beispiel 5:



Beispiel 6:

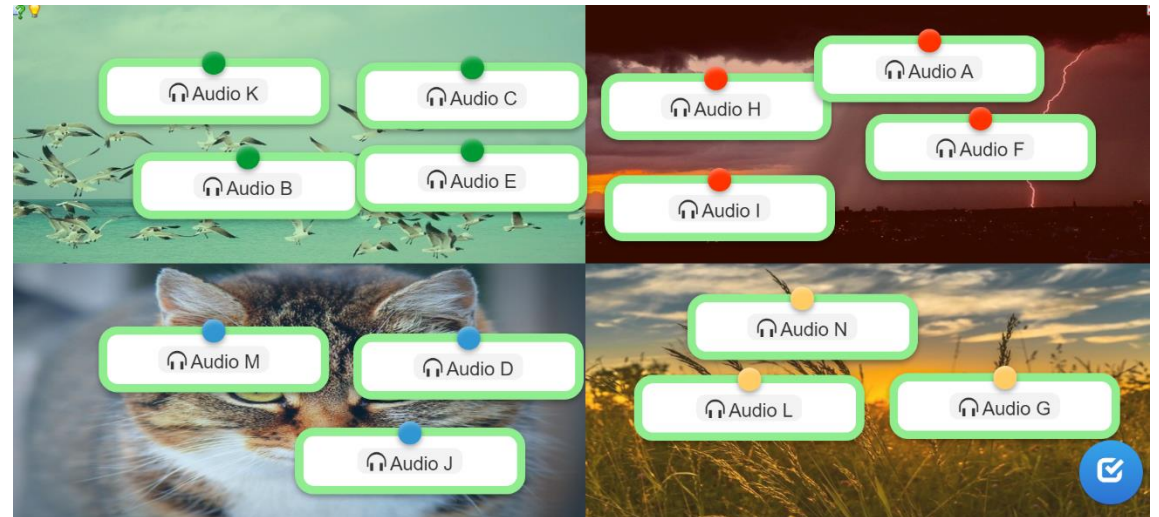


Beispiel 7:



Lösungen App:

Kannst du unterscheiden, ob es sich hier um ein Tier oder das Wetter handelt?



Welche Instrumente passen zu welchem Wetter?

Einführung der Rhythmusinstrumente

HOLZKLINGER

METALLKLINGER

BONGO

BECKEN

GUIRO

GLOCKENKRANZ

HANDTROMMEL

GLOCKENSPIEL

HOLZBLOCKTROMMEL

SCHELLENRING

KLANGHÖLZER

TRIANGEL

PAUKE

RASSEL

XYLOPHON

Rhythmusinstrumente-Memory

