

# Checkliste für Filmmacher/innen

<b>Alter:</b>	Ab der 6. Schulstufe
<b>Unterrichtsfächer:</b>	Bildnerische Erziehung
<b>Digitale Kompetenzen digikomp8:</b>	1.2 Verantwortung bei der Nutzung von IT, 1.4 Entwicklung und berufliche Perspektiven
<b>Dauer:</b>	eine Unterrichtseinheit

## Ziele

- Grundlegendes Wissen zum Urheberrecht aneignen
- Den Wert von „geistigem Eigentum“ verstehen lernen

## Ablauf

### Phase 1

Die Schüler/innen überlegen, welche Schritte für die Erstellung eines Films notwendig sind:

- Drehbuch schreiben
- Locations suchen
- Ausstattung organisieren
- Schauspieler/innen finden
- Bilder einbauen
- Musik und Soundeffekte einbetten
- Aufnahme und Schnitt
- Im Internet veröffentlichen

Als nächsten Schritt versuchen die Schüler/innen herauszufinden, wo überall das Urheberrecht relevant sein könnte.



**Achtung!** Die rechtliche Situation kann unterschiedlich sein, je nachdem, wo der Film oder das Video veröffentlicht wird. Dies unbedingt bei der Erstellung berücksichtigen! Auch das „Recht am eigenen Bild“ der abgebildeten Personen muss berücksichtigt werden.

### Phase 2

Die Schüler/innen gestalten ein Plakat, auf dem Tipps rund um das Urheberrecht für Filmmacher/innen gesammelt werden. Das Plakat wird in der Klasse aufgehängt.



### Variante

Die Schüler/innen entwickeln Learning-Apps, die die gesammelten Fakten zum Urheberrecht abfragen. Anregungen dazu gibt es unter: [www.learningsapps.org](http://www.learningsapps.org)

## Link

[www.virtuelle-ph.at/oer](http://www.virtuelle-ph.at/oer) – Schummelzettel „Freie Bildungsinhalte nutzen – Urheberrechtsprobleme vermeiden“.